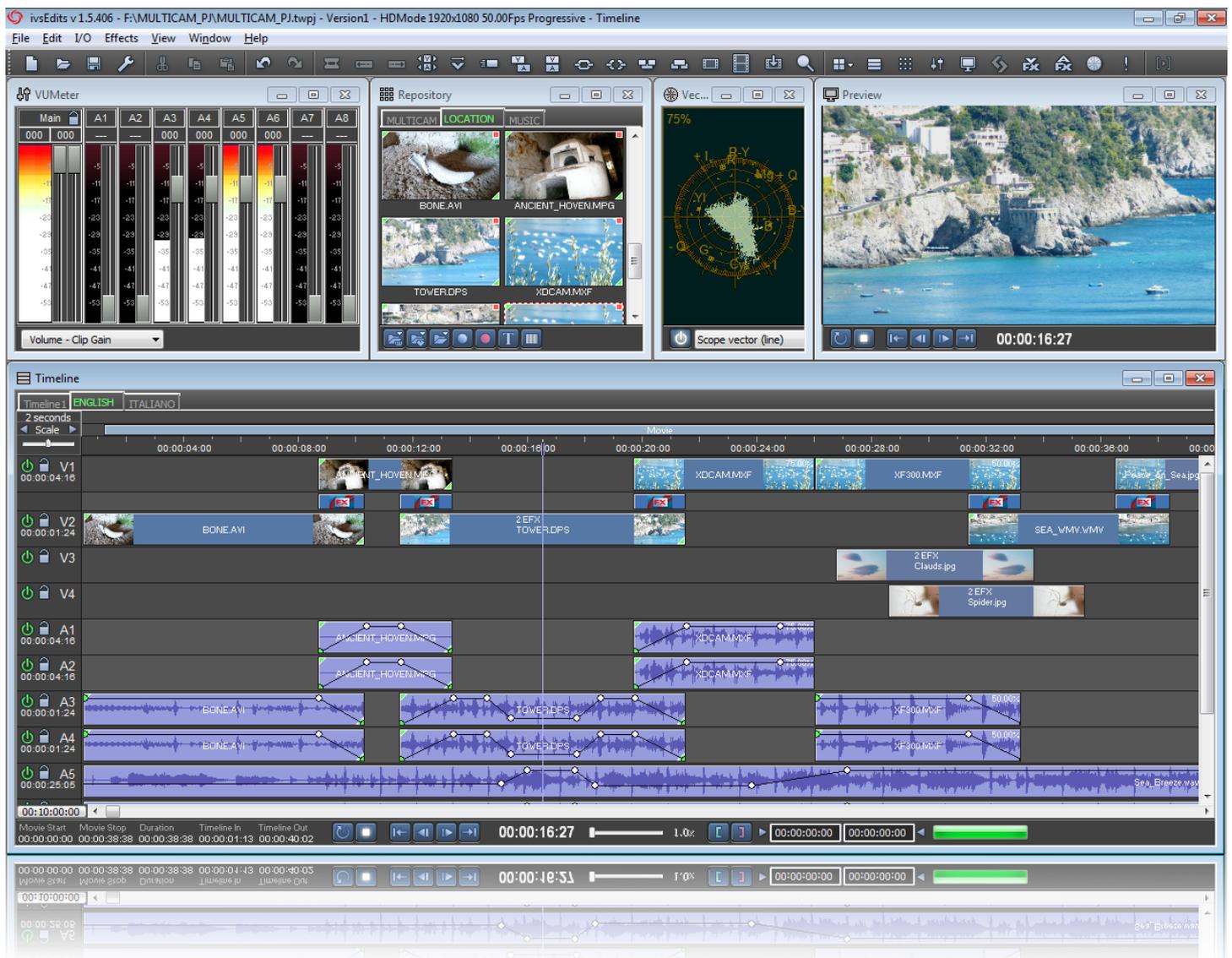




# ivsEdits™

ivsEdits™ è un software di editing video non lineare, modulare, potente e flessibile, progettato secondo le necessità dei professionisti. Eccellente interfaccia utente, supporto nativo dei principali tipi di file, supporto dei formati SD, HD, 2K e 4K, dotazione software a corredo e caratteristiche uniche come i 4 segnali LIVE in Timeline, permettono ad ivsEdits™ di integrarsi in qualsiasi tipo di flusso di lavoro di post-produzione e Live TV. ivsEdits™ porta ovunque, anche in mobilità, prestazioni eccellenti in tempo reale in piena qualità.



## Interfaccia Intuitiva con Stumenti potenti di Editing

L'interfaccia utente di ivsEdits™ ha una curva di apprendimento semplicissima, con strumenti di editing progettati per richiedere meno lavoro per effettuare la stessa operazione. Tutti i comandi sono raggiungibili da toolbar, tasti rapidi e tramite il tasto destro del mouse.

## Qualità Video Senza Compromessi

ivsEdits™, a differenza di molti altri concorrenti che utilizzano il 4:2:2, gestisce internamente il mixer con campionamento 4:4:4. Questa caratteristica, unita alla possibilità di gestire sulla timeline delle clip costituite da sequenze di file TGA o BMP non compressi, fornisce un editing "realmente non compresso" nel formato RGBA 4:4:4:4!

## Timeline Multifornato

ivsEdits™ supporta Timeline a risoluzione e formato indipendenti. Sulla stessa Timeline è possibile inserire elementi differenti per risoluzione e formato video, con supporto per timeline e clip 4K, 2K, HD, SD, con codec DV, DVCPRO25/50, DVCPRO HD100, XDCAM SD/HD/EX, MPEG1/2/4, H264, AVCHD, DPS/DVA, e container MXF, Quicktime, AVI, WMV, FLV, etc.

## Architettura Modulare ed Aperta anche ad altre applicazioni

L'architettura di ivsEdits™ è modulare, aperta e scalare, e consente di utilizzare oggetti speciali sulla timeline (special clips) per la gestione di periferiche esterne come luci DMX, Camere LIVE, videoregistratori, macchine del fumo, etc. ivsEdits™ supporta molteplici Mixer Audio/Video virtuali, consentendo di mappare su differenti periferiche di uscita clip differenti. Questa caratteristica è importante per realizzare ed editare rapidamente installazioni video/museali, videowall, stereoscopia e/o eventi speciali.

## Editing Collaborativo e condivisione storage in rete

Numerosi utenti possono condividere i media su normali connessioni di rete Ethernet LAN Gigabit e 10GbE LAN, condividendo risorse di rete senza l'ausilio di applicazioni dedicate.

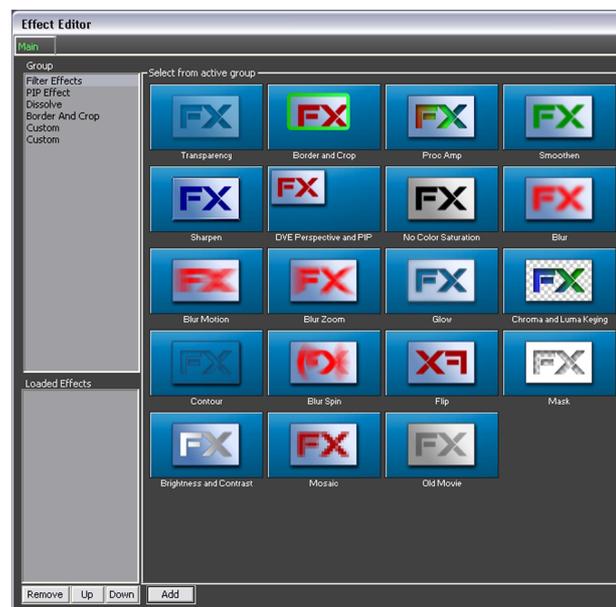


## Ingressi LIVE multipli in Timeline

ivsEdits™ supporta sulla timeline, oltre agli oggetti comuni agli altri programmi di editing video, 4 ingressi LIVE simultanei, che possono essere aggiunti e miscelati assieme ai contenuti preregistrati. Questa caratteristica consente ad ivsEdits di sostituire o affiancare un tradizionale Mixer/DVE, con la versatilità e la potenza del Non-lineare. Gli ingressi live possono essere 4K, 2K, HD o SD, analogici o digitali, tutti sulla stessa timeline. (Gli ingressi live richiedono una o più schede BlackMagic Design).

## Uscita di Chiave Separata (Fill and Key)

ivsEdits™ supporta sulla timeline l'uscita separata SDI per la chiave (canale alpha) da inviare al DSK di un mixer video o di un inseritore di chiave, per permettere al contenuto della timeline di essere sovrainpresso senza utilizzo di chiavi di chroma o di luma, preservando perfettamente le sfumature dei bordi ed i livelli di semitrasparenza. (E' richiesto l'utilizzo della scheda SDI Blackmagic Design più indicata per le proprie esigenze).



## Numerosi Effetti in tempo reale di qualità broadcast

ivsEdits™ dispone di numerosi effetti e transizioni in tempo reale, progettati per non alterare la qualità originaria dei file media. Tra questi sono inclusi Chroma/luma key, DVE 3D / Perspective / PiP, Pan & Zoom non distruttivo, Glow & Blur, Slowmotion e Strobo interpolati, Crop, bordi, color pass, etc., tutti con keyframing professionale, con interfaccia di controllo su spline.

## Live Non Linear Multicamera editing (opzionale)

ivsEdits™ combina le funzionalità dell'editing multicamera con la possibilità di montare i file durante la loro cattura nella funzione di "EDITING LIVE NON LINEARE". Durante la cattura di più sorgenti simultanee, come la ripresa da differenti angoli di uno stesso evento, queste sorgenti possono essere montate con l'opzione multicamera, ossia i tasti numerici sulla tastiera simulano i tasti degli ingressi di un mixer live, registrandone l'azione. A fine evento è però possibile intervenire su qualsiasi decisione ed effettuare i cambiamenti desiderati, per poter poi consegnare il lavoro subito dopo l'evento, senza andare in post produzione, risparmiando spesso giorni di lavoro.

## Ricodifica dei File Long-Gop alla velocità della luce

ivsEdits™ edita nativamente numerosi tipi di file video, ma alcuni, per la loro natura, possono risultare lenti per il montaggio. Per questo motivo ivsEdits™ integra ivsRecode, che può convertire questi file nei formati 4:2:2 I frame alla velocità della luce. Grazie alla funzione "PLAY and EDIT while REC", i file possono essere aggiunti sulla timeline ed editati durante la conversione

### **Esportazione in molteplici formati a velocità elevatissima**

ivsEdits™ supporta l'esportazione in numerosi formati, sia di codec che container (MPEG, MPEG2, MPEG4, DPS, MP4, MXF, MOV, WMV, FLV, etc.). In fase di esportazione è possibile effettuare in tempo reale conversioni di formato (tipo da HD ad SD), di aspect ratio, di dimensioni quadro, etc. La velocità di esportazione può essere notevolmente superiore a quella del tempo reale.

### **PLAY AND EDIT WHILE REC**

ivsEdits™ supporta la caratteristica "PLAY AND EDIT WHILE REC" che permette di editare senza ritardi o rallentamenti file che sono in fase di cattura o conversione in background. Se il tempo conta, con ivsEdits è possibile risparmiarne tantissimo!

### **I/O Audio-Video in Realtime attraverso schede Direct Show e Firewire**

ivsEdits™ supporta ingressi ed uscite attraverso schede BlackMagic Design Decklink, Multibrige ed Intensity, con interfaccia PCI-E o USB 3.0, o attraverso il FirewireOHCI. ingressi/uscite supportati sono HD-SDI, YUV, Composito, Y/C ed HDMI con controllo RS422. Il preview video a pieno schermo sulla o terza uscita della scheda grafica consente di monitorare il video in uscita senza l'utilizzo di monitor HD-SDI dedicato.



### **XML come formato di interscambio**

Le Timeline di ivsEdits™ possono essere compilate nel formato XML in modo da permettere l'interscambio con software di editing di altri produttori o per permettere ad applicazioni esterne di generare timeline per progetti complessi come TV show, TV Quiz, etc.

### **Compatibilità con i file media di dpsVelocity**

ivsEdits™ cattura, importa ed esporta file DVA/DPS perfettamente compatibili con i sistemi dpsVelocity, VelocityQ e VelocityHD di Harris

### **Roadmap Aggressiva con continui miglioramenti e sub-releases scaricabili**

ivsEdits™ si aggiorna giorno dopo giorno, con release disponibili per il download su base quasi giornaliera. Per disporre di una nuova caratteristica non è necessario attendere la prossima release principale, tutte le nuove caratteristiche sono disponibili immediatamente.

### **Notevole dotazione software a corredo**

ivsEdits™ è fornito assieme ad ivsCapture, ivsRecode, ivsPowerPack, PowerCG ed al programma di messa in onda TV HD/SD ivsOnAir.

### **Supporto Premium**

Gli utenti di ivsEdits™ usufruiscono di un servizio di supporto di tipo Premium effettuato direttamente dai progettisti e programmatori del programma, tramite email, telefono, chat e connessione remota del desktop. Video tutorials sono disponibili gratuitamente in rete.

### **Made in Italy**

ivsEdits™ è realizzato in Italia, con la qualità, l'innovazione tecnologica e la passione tipiche dei prodotti Italiani.



#### **Interactive Video Systems**

Centro Direzionale di Napoli Isola G1/C interno 109 - 80143 Napoli – Italy

Phone: +39-0817879046 FAX: +39-08119318005

email: [info@ivs.it](mailto:info@ivs.it) web: <http://www.ivs.it>

Tutti i marchi registrati appartengono ad i loro legittimi proprietari. Velocity è un marchio registrato di Harris Corporation  
Le specifiche elencate possono essere soggette a cambiamenti senza preavviso